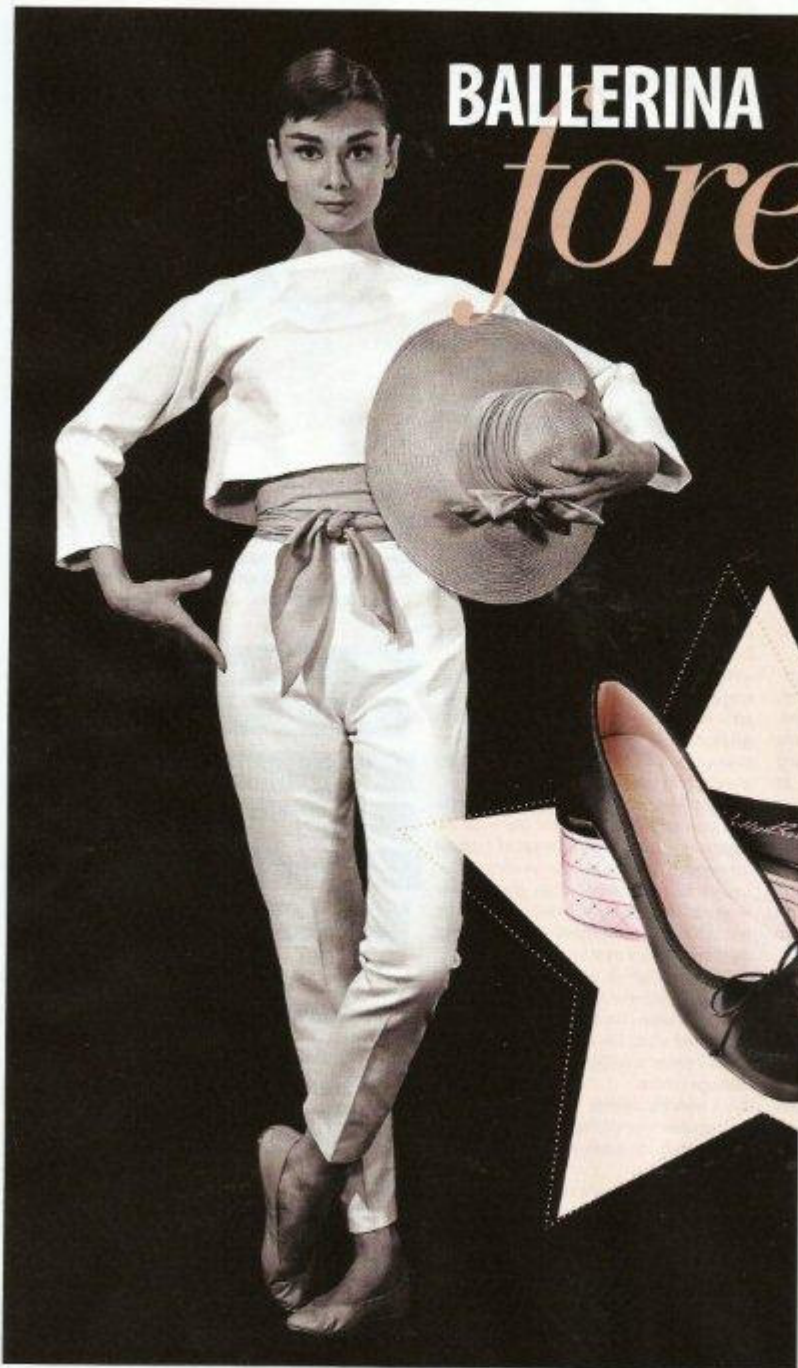


# BALLERINA

# forever



Du har måske allerede sæsonens populæreste sko i din garderobe. Selv om de har haft konkurrence fra klipklappere og kilehæle, stiletter og plateausåler op gennem tiden, er de flade ballerinaske mere populære end nogensinde.

AF ELSEBETH MOURITZEN, CHRISTINE SONNE-SCHMIDT OG MARIA RYE VANGSTED  
FOTO: MARTIN TANGGAARD M.F.L.



Pretty Ballerinas,  
limited edition,  
til 1.150 kr.

I 1957 dansede Audrey Hepburn rundt i sine flade sko i filmen "Forsøket i Paris" og understregede dermed for alvor, hvordan ballerinaske var kommet for at blive.



Da filmen "Gud skabte kvinden" havde premiere i 1956, tabte alle underkæben over Brigitte Bardot. Det blev startskuddet til hendes berømmelse – men også til en ny trend: Ballerinascho.

**D**a filmen "Gud skabte kvinden" havde premiere i 1956, tabte alle underkæben over Brigitte Bardot. Det blev startskuddet til hendes berømmelse – men også til en ny trend: Ballerinascho. Alle kvinder ville have de samme flade sko fra filmens legendariske mambo-scene. Året efter dansede Audrey Hepburn rundt i sine flade sko i "Forelsket i Paris" og cementerede fænomenet, som siden har gået sin sejrsgang over hele verden på fødderne af skiftende stillikoner. Trods konkurrence fra stiletter, kilehæle og plateausåler er de mere hotte end nogensinde.

Brigitte Bardot var trænet balletdanser og elskede Rose Repettos professionelle tåspidscho. Da hun fik rollen som den lidenskabelige Juliette, fik hun madame Repetto til at skabe de blodrøde dansescho til filmen. Efterspørgslen var så stor,

at den lille butik ved siden af Paris' Opera, hurtigt voksede ud af lokalerne og flyttede til 22. rue de la Paix, hvor den ligger i dag. Her var der både plads til at ekspedere ballerinaer, danseser fra varieteerne og helt almindelige kvinder med smag for de feminine flade sko.

Tag et elegant spring godt 40 år frem i tiden, og det er gaderne i trendy Vest-london, som starter den næste store ballerinascho i moden. Topmodellen Kate Moss, berømt og beundret for sin meget personlige stil, begynder at gå med sorte Pretty Ballerinas-scho til de stramme skinny jeans, men det er især fotomodellen Elle MacPhersons og forfatteren Sophie Dehls favoritter med leopardpletter fra samme mærke, som får trenden til at eksplodere. Nogenlunde samtidig i New York foretrækker Helena Christensen de farverige flade fra Marc Jacobs med

spidse snuder, der får dem til at ligne små mus, og siden er interessen for ballerinascho bare vokset og vokset.

#### MODERIGTIG OG TIDLØS

Det har sat fokus igen på de klassiske mærker som franske Repetto og spanske Pretty Ballerinas, som begge startede omkring 1918 med at lave de hudfarvede sadnscho med bindebånd til professionelle dansere, og siden har de domineret markedet. I Australien startede Jacob Bloch i 1932 en skofabrikation til de lokale balletdansere i Sydney, men for et par år siden blev Blochs ballerinascho til menigmand opdaget af resten af verden, da Anna Wintour, legendarisk redaktør på amerikansk Vogue, udvalgte dem til sit blad. Det er også kun gået fremad for italienske Anniel, som siden 1976 har →

## DE KLASSISKE



Pretty Ballerinas, leopard, til 1.250 kr.



Polder til 1.149 kr.



Chanel til 3.300 kr.





Maloles til 1.549 kr.

## MED SLØJFE



Pretty Ballerinas til 1.450 kr.



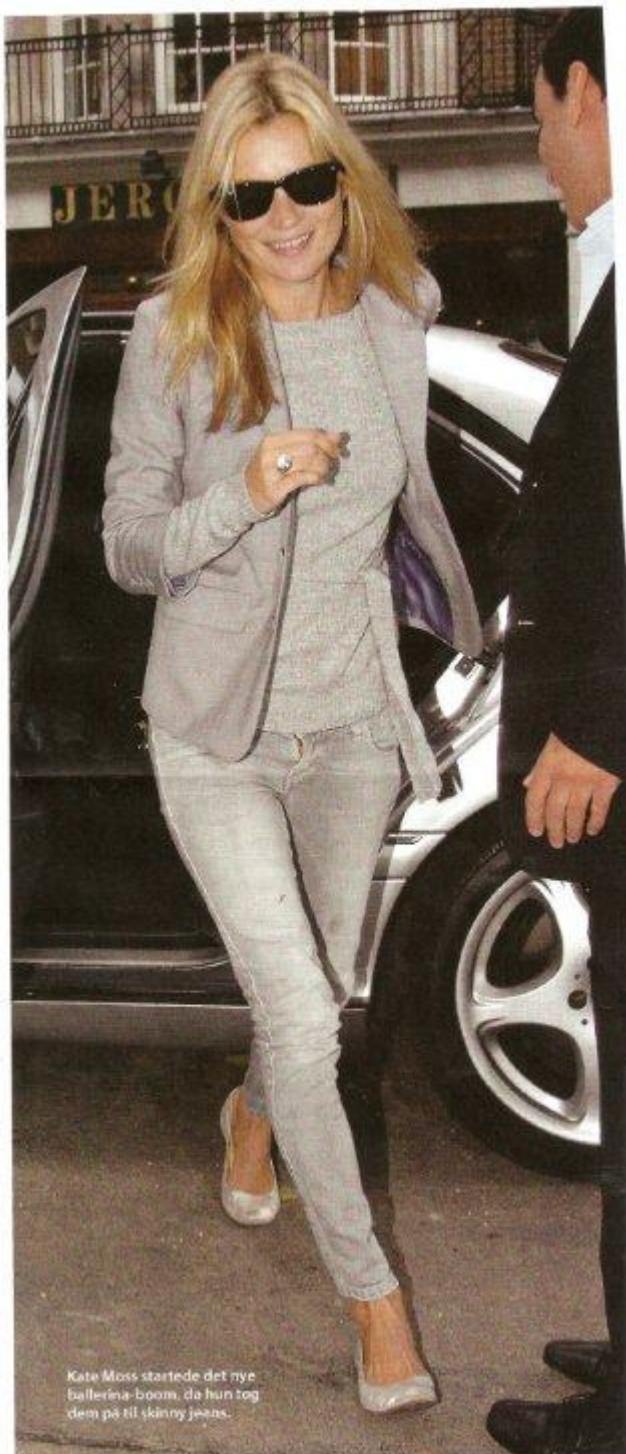
Moschino Kartell til 760 kr.



Aniel til 750 kr.



Barund cph til 1.400 kr.



Kate Moss startede det nye ballerina-boom, da hun tog dem på til skinny jeans.

Til en spadseretur i New Yorks gader foretrækker Helena Christensen de farverige flade Marc Jacobs-mouse shoes, der med deres spidse snuder ligner små mus.

15 fantastiske sko til foråret – se dem på [femina.dk/mode](http://femina.dk/mode)



Elle MacPherson i de leopardplettede, som gjorde Pretty Ballerinas kendte.

← solgt sko til både ballet og sportsdans, og sandsynligvis eftersom de er et af de billigste mærker (ca. 500 kr. pr. par), sprøjter de hvert år hundredtusindvis af sko ud af fabrikken ved Treviso. Det stopper imidlertid ikke her. I mellemtiden begyndte også de store mærke-vare- og modehuse nemlig at fokusere på de fashionable flade sko: Chanel's klassiske tofarvede, Lanvins i lak eller læder med elastikkanter og flad tå, Valentinos med sort blonde, Azzedine Alaïas sorte med ballerinasnude, og Marc Jacobs' farverige "spidsmus". Det italienske skofirma Tod's slog igennem med sine ballerina-køresko i modellen Degas, og ud af ingenting dukkede den amerikanske

designer Tory Burch op i 2004 og blev verdensberømt på sin udgave med den karakteristiske runde metalmedaljon foran med logo. Og siden er enhver skodesigner med respekt for sig selv hoppet med på ballerina-bølgen.

#### SEXAPPEAL OG KOMFORT

Da danske Designers Remix Collection for et par år siden besluttede at udvide modehuset med en skokollektion, var ballerinasne nærmest selvskrævet. Det er dog ikke ensbetydende med, at designer Charlotte Eskildsen er udelte begejstret for de flade.

– Ballerinaer har været populære så længe, fordi de gav et chikt touch til de ellers

meget rå og casual look. Jeg mener ikke længere, de er "fashion" – bare gået hen og blevet klassikere.

Grunden til, at de er blevet så populære, er klart, at de er så behagelige at have på, som de er – som at have et par sneakers på. Kombiner det med den store kendis-effekt de fik, da de kom frem – stort set alle stjerner bar dem! Personligt synes jeg, Kate Moss er den, der har mest stil i dem. Sofie Schnoor har designet sko siden 1990'erne og har haft ballerinaer med de sidste ni år. Hun giver sin modekollega ret. – Ballerinaer er blevet populære, fordi det er praktiske hverdagssko til den moderne kvinde, samtidig med at de passer til næsten al slags påklædning. De er ble- →

## DE SJØVE



Marc by Marc Jacobs til 1.850 kr.



Ganni til 699 kr.



By Larin til 1.499 kr.



← vet et kendetegn for vores firma, og jeg fornyr dem fra sæson til sæson i forskellige materialer og farver. Også for Sofie Schnoor er Kate Moss den kendte person, som inspirerer mest. Enigheden med kollegaen hører imidlertid op, når talen falder på, hvorvidt skoene har sexappeal eller ej.

– Jo, masser! Der er ikke noget mere sexet end en kvinde, der hviler i sig selv og signalerer afslappethed, siger Sofie Schnoor.

– Sexet? Nej, desværre, siger Charlotte Eskildsen. – Det er skoene for søde til. Sexappeal kræver en høj hæl. Ballerinaske er til lejligheder, hvor man netop ikke skal være sexet, men pæn. ■

### Tips

- Alle sko, selv de flade, er mere flatterende for foden med bare antydningen af (firkantet) hæl.
- Har du korte ben, skal dine ballerinaer helst have hæl, og hudfarvet læder vil få benene til at se længere ud.
- Har du lange ben og store fødder, så undgå spidse og udringede ballerinaer, og gå efter rund eller firkantet snude.
- Smalle bukser egner sig bedst til ballerinaske – stumpede ved anklen eller lange, let rynkede som f.eks. skinny jeans (skoene forsvinder under vide bukser).
- Der er delte meninger om ballerinaske til kjole og nederdel – de fleste er enige om enten helt langt eller helt kort (til knæet kan nemt få benene til at se "tunge" ud).
- Glem hudfarvede nylonstrømper, de passer bare ikke til – sorte kan gå an. Måske en lille tynd sok, når ballerinasken bruges til bukser.



Sofia Coppola er en af de få, der kan se godt ud i ballerinaske og knælængde.

## GLIMMER



Bloch til 1.499 kr.



Ib Balschmidt til 699 kr.



Pretty Ballerinas, glimmer, til 1.055 kr.



Geox til 799 kr.

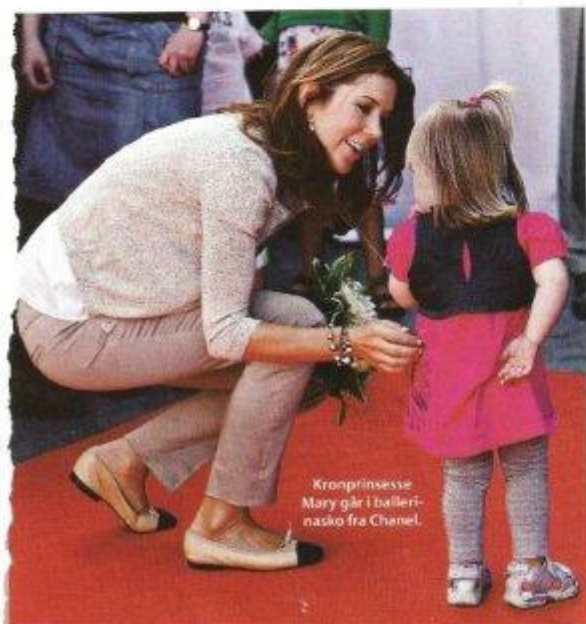
## MED SNUDE



Pretty Ballerinas til 1.150 kr.



Fønnesberg til 999 kr.



Kronprinsesse Mary går i ballerinaske fra Chanel.

## GÅR EN SOLODANSER I ballerinaske?

Hvad siger en balletdanser, som lever hele sit arbejdsliv i klassiske ballerinaske, til, at hendes arbejdsfodtøj er blevet et modefænomen? Susanne Grønder, 29, er nydæbt solodanser på Det Kgl. Teater.

– Jeg kan godt forstå det, for jeg kan selv godt lide selve looket. Jeg tror, ballerinaerne bliver et stykke tid. Ikke mindst fordi de er behagelige og feminine. Jeg går dog ikke selv særlig tit i dem og kan slet ikke få mig selv til at købe et par fra et balletmærke. Det minder mig for meget om arbejde!

Når Susanne Grønder skal gøre noget godt for sine dyrebare fødder i form af flade sko, foretrækker hun Springcourt-gummisko, New Zealand-vinter-boots, Birkenstock-sandaler og klipklappere. Men finder hun et par ballerinaer, hun kan lide, ved hun godt, hvordan de skal bruges.

– Ballerinaske er skønne til en sommerkjole eller et par korte shorts. De kan virke charmerende under en gulvlæng kjole og give et afslappet look til mere elegant tøj. Men de skal altid bruges med bare ben, og så er det altså svært at konkurrere med høje hæle, som forlænger benene og fremhæver de kvindelige former på ulmodstællig vis. Man må bare gøre op med sig selv, om det er smerterne værd. Man skal være opmærksom på, at gangarten skal gøres lidt lækker i ballerinaer, netop fordi de er så flade ... så før benene frem med stil! lyder rådet fra én, som har gjort det i det meste af sit liv.

Man skal være opmærksom på, at gangarten skal gøres lidt lækker i ballerinaer, netop fordi de er så flade ... så før benene frem med stil!